

Пушкинская коллекция в отделе редких книг Донской государственной публичной библиотеки

Н.К. АИСТОВА

Зав. отделом редких книг
Донской государственной публичной библиотеки.

Одним из бесценных собраний отдела редких книг Донской государственной публичной библиотеки является пушкинская коллекция. Она насчитывает более шестисот изданий.

Это прижизненные издания, первое посмертное собрание сочинений великого поэта, издания разных лет, юбилейные издания, воспоминания современников, классическая пушкинистика.

В редком фонде хранится журнал «Вестник Европы» за 1814 год, в котором напечатано первое стихотворение А.С. Пушкина «К другу стихотворцу».

Подлинника первой книги поэта «Руслан и Людмила», напечатанной в Санкт-Петербурге в типографии Николая Греча в 1820 году, в редком фонде, к сожалению, нет, но отдел располагает факсимильным изданием.

В коллекции семь прижизненных изданий А.С. Пушкина. Это первое издание романа в стихах «Евгений Онегин», семь глав которого издавались в Санкт-Петербурге в типографии департамента народного просвещения отдельными книгами с 1825-го по 1832 год. Вторая глава - в Москве, в типографии Августа Семена в 1826 году. Посвятил это произведение А.С. Пушкин своему брату - Льву Сергеевичу. Начиная с этой книги главным издателем Пушкина является Петр Александрович Плетнев. Большой редкостью является полное издание «Евгения Онегина», напечатанное в Санкт-Петербурге в типографии Александра Смирдина в 1833 году.

Две первые части собрания стихотворений А.С. Пушкина вышли в 1829 году. Мы имеем это уникальное издание.

И еще одно редчайшее прижизненное издание поэта имеет редкий фонд - это «Поэмы и повести» в двух частях, изданные книгоиздателем А. Смирдиным в 1835 году. В нем собраны почти все наиболее популярные произведения великого классика.

Первое посмертное собрание сочинений Пушкина в одиннадцати томах напечатано по ходатайству друзей поэта в 1838-1841 годах. В 1907-1915 годах в издании Брокгауза и Ефрона под редакцией С.А. Венгерова вышло прекрасно иллюстрированное шеститомное собрание сочинений поэта.

Большую ценность представляет Полное академическое собрание сочинений А.С. Пушкина в шестнадцати томах, вышедшее в 1937-1949 годах.

А.С. Пушкин был убежденным ценителем и пропагандистом мемуарного творчества во всех его формах. Через всю его жизнь непрерывной цепью проходят настоячивые, непрекращающиеся попытки создания собственных мемуаров. Дошедшие до нас случайные и разрозненные фрагменты его дневников и мемуарных записей свидетельствуют об очень серьезной работе в этом направлении.

Поздней осенью 1833 года, 24 ноября, сделана первая известная нам запись в дневнике Пушкина, доведенном им довольно систематически до февраля 1835 года. И как раз вот эта часть дневника, которая хранилась в семье Пушкина как драгоценная реликвия, стала в 1920 году достоянием Румянцевского музея. «Дневник А.С. Пушкина» (1833-1835 гг.) с комментариями Бориса Львовича Модзалевского был издан Румянцевским музеем в 1923 году.

Безусловно, первое место в мемуарной литературе о Пушкине принадлежит запискам и письмам одного из лучших друзей Пушкина Ивана Ивановича Пушина. Это о нем Пушкин писал: «Мой первый друг, мой друг бесценный...»

В «Записках» И. Пушин с большим художественным тактом рассказывает о лицейской и петербургской жизни поэта и о знаменательной встрече его с Пушкиным в январе 1825 года в Михайловском. «Записки о Пушкине» благодаря своей точности и правдивости принадлежат к числу важнейших источников для изучения биографии поэта.

Такой же характер носят и «Записки И.Д. Якушкина», декабриста, изданные в 1905 году, обогатившие Пушкинскому замечательным рассказом о попытке Пушкина в Каменке вступить в тайное общество.

Бесценной реликвией в коллекции Пушкина является «Дневник В.К. Кюхельбекера», товарища А.С. Пушкина по лицей, поэта, декабриста, изданный в 1929 году. Дневник охватывает период с 1831-го по 1846 год. Их переписка продолжалась на протяжении всей жизни поэта. Кюхельбекер пишет в 1838 году Жуковскому, что Пушкин был его чуть ли не единственным другом.

Редким источником для изучения биографии Пушкина можно считать «Записки Ф.Ф. Вигеля», изданные в семи частях «Русским архивом» в 1891-1893 годах. Филипп Филиппович Вигель был знаком с Пушкиным по литературному обществу «Арзамас», а затем они встретились в 1823 году в Одессе, где Вигель служил, а Пушкин отбывал ссылку.

Записки и письма Вигеля представляют чрезвычайный интерес именно как обширная галерея русских людей эпохи Пушкина и как широкая бытовая картина тогдашней жизни, в частности литературной и театральной.

Один из ближайших друзей Пушкина поэт и критик Петр Андреевич Вяземский не оставил о нем отдельных воспоминаний. Но в «Автобиографии» Вяземского, в его «Записных книжках», письмах, критических статьях рассеяно множество рассказов, воспоминаний о Пушкине.

И в пятитомном «Остафьевском архиве князей Вяземских» - переписке князя Петра Андреевича Вяземского с Александром Ивановичем Тургеневым, изданном графом Сергеем Дмитриевичем Шереметевым в 1899-1913 го-

дах, который является раритетом коллекции, мы находим много интересного, что связывало этих величайших людей эпохи: П.А. Вяземского, А.И. Тургенева и А.С. Пушкина.

Накопление свидетельских показаний о великом поэте наступило буквально через десять лет после его смерти. Принадлежит эта заслуга как раз-таки не друзьям Пушкина, а первым его биографам - Петру Ивановичу Бартеневу, Павлу Васильевичу Анненкову, Якову Карловичу Гроту. Они являются основоположниками науки о Пушкине.

Главная заслуга Бартенева перед пушкиноведением - это собрание и публикация материалов для биографии поэта. В этом отношении не было и, конечно, не будет среди пушкинистов ему равного. Лиц, знавших Пушкина, с которыми общался за свою долгую жизнь Петр Иванович, было много.

Книга «Рассказы о Пушкине, записанные со слов его друзей П.И. Бартеневым», вышедшая в Москве в 1925 году, в которой представлены воспоминания друзей и современников Пушкина - П.В. и В.А. Нащокиных, В.И. Дала, С.А. Соболевского, В.А. Жуковского, Е.А. Баратынского и других, - является на сегодняшний день библиографической редкостью.

И еще на одном издании из раздела «Пушкин в воспоминаниях современников» хочу остановиться. Книга так и называется - «Пушкин в воспоминаниях и рассказах современников».

Издание вышло под редакцией и со вступительной статьей Сергея Яковлевича Гессена в Ленинграде в 1936 году. В ней объединены воспоминания 28 современников Пушкина, начиная с краткой записки брата поэта, посвященной детству и молодости поэта, и кончая запиской его домашнего врача И.Т. Спасского, рассказавшего о его последних часах. Эта книга ценна тем, что многие из собранных в ней мемуаров не перепечатывались с XIX века и оставались затерянными на страницах старых журналов или книг, давно ставших библиографической редкостью.

Автором первой биографии поэта является известный пушкинист Павел Васильевич Анненков. В 1855-1857 годах Анненков издает первое научное семитомное собрание сочинений Пушкина, в первом томе которого напечатаны «Материалы для биографии А.С. Пушкина». И дополнением к «Материалам для биографии А.С. Пушкина» является книга Анненкова «Александр Сергеевич Пушкин в Александровскую эпоху. 1799-1826 гг.», изданная в 1874 году.

В 1911 году в Санкт-Петербурге вышла книга Константина Яковлевича Грота «Пушкинский лицей (1811-1817)». Бумаги I-го курса, собранные академиком Я.К. Гротом». Книга издана к столетию Царскосельского лицея и является дополнением книги Якова Карловича Грота «Пушкин, его лицейские товарищи и наставники», вышедшей в 1899 году. В книге представлен редкий материал литературного творчества Пушкина и его друзей в лицейские годы, и, конечно, она представляет большую ценность в изучении жизни и творчества поэта.

В 1899 году, к столетию со дня рождения А.С. Пушкина, изданы биографические материалы и историко-литературные очерки под названием «Пушкин», автором которых является известный литературовед Леонид Николаевич Майков. Полной биографии поэта они не составляют, но заключающие в них сведения о разных периодах и моментах его жизни по воспоминаниям современников дают дополнительный материал к изучению личности поэта.

В 1939 году в Москве в серии «Жизнь замечательных людей» вышла книга известного литературоведа Леонида Петровича Гроссмана «Пушкин» - подробная биография поэта. Она ценна тем, что Гроссман пользуется в ней до известной степени всей «Пушкинианой». Это прежде всего большой исследовательский труд.

Большой интерес представляют книги одного из крупнейших и авторитетнейших исследователей творчества А.С. Пушкина Бориса Львовича Модзалевского. Будучи на протяжении многих лет ученым хранителем Пушкинского дома, он пишет классический труд «Библиотека А.С. Пушкина. Библиографическое описание», который вышел в Санкт-Петербурге в 1910 году. Появление этой книги рас-

крыло одну из важных сторон жизни Пушкина, до того времени почти совершенно неизвестную. Ведь вопрос о том, что читал Пушкин, имеет чрезвычайно существенное значение не только в плане биографическом, но и в плане историко-литературном. Данный труд свидетельствует о разнообразии и основательности чтения великого поэта. Комментированное Модзалевским издание «Писем Пушкина», вышедшее в трех томах в 1926, 1928 и 1935 годах, но не доведенное, к сожалению, до конца в связи со смертью ученого, дает читателю уникальные сведения в изучении творчества поэта.

Редкая по своему содержанию книга Б.Л. Модзалевского «Пушкин» вышла после его смерти, в 1929 году. В ней собраны самые редкие статьи Бориса Львовича, которые в основном нигде не печатались.

Известный литературовед Михаил Осипович Гершензон философски переосмыслил творчество поэта. В работе «Мудрость Пушкина», вышедшей в 1919 году, он верен своей старой мысли: «задача каждого человека - правильно устроить свой собственный дух» и тем выполнить «свое космическое и религиозное назначение».

В книге С.Я. Гессена «Книгоиздатель Александр Пушкин», изданной в Ленинграде 1930 году, ставшей ныне библиографической редкостью, впервые в отечественном пушкиноведении рассматриваются жизнь и творчество поэта с точки зрения профессионализации писательского труда, происходившей в первые десятилетия XIX века.

И нельзя не сказать о двух книгах известного литературоведа Викентия Викентиевича Вересаева.

Это книга «Пушкин в жизни», вышедшая в двух томах в Москве в 1936 году. Она представляет собой систематический свод свидетельств современников, то есть монтаж источников, содержащих сведения о личности и жизни Пушкина.

Вторая книга писателя - «Спутники Пушкина», вышедшая в двух томах в 1937 году как продолжение и дополнение первой книги. Но в ней центр тяжести перенесен на пушкинское окружение, и при том окружение это передано в громадном количестве (около четырехсот) литературно-бытовых портретов, как назвал сам автор свои очерки. Биография Пушкина, история его времени, быт и нравы эпохи - все это становится яснее, ярче и понятнее после ознакомления с жизнью его современников.

В пушкинской коллекции находится капитальное исследование выдающегося ученого, философа, историка Павла Елисеевича Щеголева «Дуэль и смерть Пушкина», ее второе издание, вышедшее в Санкт-Петербурге в 1916 году.

В библиографической литературе о Пушкине эта книга занимает особое место, без ссылок на нее не обходится ни одна из работ, касающихся последних лет жизни поэта. Рассказывая историю последней дуэли Пушкина, Щеголев останавливается во всех подробностях только на одной из причин трагического конца Пушкина, на ближайшей - на истории семейных отношений.

Хотя в последующем, третьем издании 1927 года ученый пересматривает историю дуэли, и результатом этого явился новый взгляд на возникновение дуэли и новое освещение темной роли Николая I в истории последних месяцев жизни Пушкина.

На протяжении многих лет полным сводом биографических данных о Пушкине являлась книга Н.О. Лернера «Труды и дни Пушкина», вышедшая в 1907 году.

В 1951 году вышел труд известного пушкиноведа Мстислава Александровича Цявловского «Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина». В этом впервые изданном фундаментальном издании сосредоточены с максимальной полнотой все данные биографии поэта, перечень его произведений и переписки, события из жизни, публикации и издания произведений, прижизненная критика. К сожалению, в связи со смертью ученого вышел только первый том, охватывающий период от рождения поэта до 1826 года.

Раздел классической пушкинистики пополнен трудами известных пушкиноведов - Д.Д. Благого, В.В. Виноградова, Б.В. Томашевского, И.А. Шляпкина, А.М. Эфроса.